



**IX Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO
para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina,
con base en la Lectura y la Escritura**

Taller pre - congreso

Guillermo Cordero

Título: Diseño de secuencias didácticas centradas en la lectura y escritura de microcuentos policiales

Descripción:

Este taller se centra en la revisión y utilización de las herramientas teóricas y metodológicas básicas para el diseño de secuencias didácticas centradas en la lectura y escritura de microcuentos policiales. Está dirigido a profesores de secundaria del área de Lengua y Literatura interesados en mejorar sus prácticas docentes relacionadas con la lectura y escritura. Entre otros puntos, el taller se centrará en el papel mediador del profesor para acercar a los alumnos al texto literario, en la relación oralidad-lectura-escritura, y en las características del género policial y sus posibilidades para ser trabajado dentro del aula.

Objetivos:

En este taller se busca que los participantes puedan:

- Conocer los elementos, características y objetivos de una secuencia didáctica centrada en la lectura y escritura de textos literarios.
- Conocer y reflexionar sobre las características del género policial.
- Ejercer quehaceres propios de lectores y escritores, para luego poder *conceptualizar* tanto los quehaceres ejercidos como las características de la situación didáctica en la cual han participado.

Planificación:

Hora	Actividad
En la mañana	
09:00- 10:00	Presentación Módulo I



	La secuencia didáctica: elementos, características y objetivos.
10:00-11:00	Módulo II Lectura de microcuentos policiales Puesta en común: El microcuento policial: convenciones del género.
11:00-11:30	Pausa
11:30-13:00	Módulo III Escritura de microcuentos policiales I Consigna Producción inicial
En la tarde	
15:00-16:30	Módulo IV Escritura de microcuentos policiales II Revisión y reescritura
16:30-17:00	Pausa
17:00-18:00	Módulo V Reflexiones finales

Duración y modalidad: Seis horas presenciales.

Horario: Lunes 23 de julio de 09:00-13:00 y de 15:00-18:00.

Bibliografía:

Camps, Anna. Siete principios en que basar la enseñanza de la escritura en Primaria y Secundaria. Gobierno de España, Ministerio de Educación. Disponible en: http://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_ep_eso_sietepincipios_annacamp_s.pdf/bfe454a5-3e65-4f1b-9470-bd78c5bf68d9

Cordero, Guillermo. La novela policial en Ecuador. Universidad Andina Simón Bolívar, Corporación Editora Nacional. Quito, 2013. Disponible en: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3837/1/SM133-Cordero-La%20novela.pdf>

Dolz, Joaquim y Bernard Schneuwly. “Escribir es reescribir. La reescritura en las secuencias didácticas para la expresión escrita” Disponible en: http://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_ep_eso_escribiresrecribir_dolz_schneuwly.pdf/af6797dd-50a8-4ca6-bd72-f6fdd8ff218c

Lengua y Literatura. 8vo. Grado EGB. Texto del estudiante. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Ministerio de Educación del Ecuador. Quito, 2016. Disponible en:



https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/L8P1-240-marzo_low.pdf

Lerner, Delia. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica, 2001. Disponible en: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/6/d2/p2/2.%20Leer.y.escribir.en.la.escuela%20Lerner.pdf>

Microcuentos policiales

Elphick, Lilian (ed.). *Dispara usted o disparo yo. Antología digital de microrrelatos*. Brevilla, revista digital de minificción, Santiago de Chile, 2017. Disponible en: <http://revistabrevilla.blogspot.com.ar/2017/03/gran-antologia-de-microrrelatos.html>

Currículo del profesor:

Guillermo Cordero (Cuenca, 1973) cuenta con una licenciatura en Lengua y Literatura Española (Universidad de Cuenca) y dos maestrías: una en Estudios de la Cultura, mención en Literatura Hispanoamericana (Universidad Andina, Quito) y otra en Lingüística y Lexicografía (RAE y Universidad de León, España). Ha trabajado como profesor de Lenguaje y Literatura en algunos establecimientos secundarios de su ciudad natal. Desde el 2009 se desempeña como docente en la Universidad de Cuenca, donde ha impartido las cátedras de Narrativa Ecuatoriana y Expresión Oral y Escrita. Ha realizado investigaciones sobre literatura, lexicografía, lectura y escritura, cuyos resultados se encuentran publicados en algunas revistas nacionales e internacionales. En 2013 publicó el libro *La novela policial en Ecuador*, editado por la Corporación Editora Nacional. Actualmente, cursa el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, el tema de su tesis: Didáctica de la lectura y la escritura en el currículo universitario.