



## **IX Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina, con base en la Lectura y la Escritura**

*Talleres pre Congreso*

*Montserrat Castelló*

**Título: La evaluación (y la enseñanza) de la escritura: ¿Qué, cuándo, cómo y por qué?**

### **Descripción:**

Se trata de un taller dirigido preferentemente a docentes de secundaria (y, en menor medida, de universidad) que se articula en torno a tres preguntas básicas: ¿Qué significa evaluar en la enseñanza secundaria y universitaria?; ¿Cuál debe ser el objeto de la evaluación – y de la enseñanza- de la escritura? y ¿Cómo evaluar procesos y productos de lectura y composición escrita? Para abordar estas cuestiones, a lo largo del taller combinaremos la realización de actividades por parte de los asistentes con la exposición dialogada de contenidos y reflexiones acerca de sus implicaciones docentes. La metodología se basa en el principio de que *el medio es el mensaje* y por ello, a través de las actividades se promoverá la reflexión acerca de las propias concepciones sobre la enseñanza y la evaluación de la escritura así como de las relaciones de estas concepciones con nuestras prácticas habituales de enseñanza y evaluación. En último término, el taller equipará a los asistentes con criterios y herramientas para decidir cuándo, cómo y por qué es preciso cambiar algunas de dichas prácticas.

### **Objetivos:**

- Reflexionar sobre el concepto de evaluación y sus consecuencias sobre el aprendizaje de la escritura
- Relacionar los diferentes enfoques predominantes sobre evaluación con la adquisición de competencias de alfabetización académica
- Analizar y valorar la pertinencia de instrumentos de evaluación congruentes con la adquisición de competencias de alfabetización académica

### **Destinatarios:**

Profesores de secundaria, formadores de profesores e investigadores

**Duración y modalidad:** Seis horas presenciales.



**Fecha y horario:** Lunes 23 de julio de 09:00-13:00 y de 15:00-18:00.

**Planificación:**

Hora	Actividad
<b>En la mañana</b>	
09:00-11:00	Presentación taller y asistentes. Actividad de escritura
11:00-11:30	Pausa
11:30-13:00	Análisis de la actividad de escritura. Evaluación de procesos y productos
<b>En la tarde</b>	
15:00-16:30	Instrumentos de evaluación y alfabetización académica. Presentación y discusión
16:30-17:00	Pausa
17:00-18:00	Análisis y revisión de actividades de enseñanza y prácticas de evaluación habituales

**TAREA PREVIA:** (Ver archivo adjunto; TareaPrevia\_Taller\_MCastelló)

**Bibliografía:**

- Castelló, M. (2002) De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. En *Signos*, vol. XXXV, núms.. 51-52, 149-162.
- Castello, M. & Monereo, C. (2005). Students' note-taking as a knowledge construction tool. *L1- Educational Studies in Language and Literature*, 5 (3), 265-285.
- Castelló, M. (Coord.); Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A., Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó
- Castelló, M. (2008). Escribir trabajos de investigación con alumnos de grado. *Textos. Didáctica de la lengua y de la literatura*, 50, 21-29
- Castelló, M. (coord. ) (2009). La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria: investigación e innovación. Barcelona: Edebé
- Castelló, M. (2009). Aprender a escribir textos académicos: ¿copistas, escribas, compiladores o escritores?. En J.I. Pozo y Pérez Echeverría, M. P. (Coords.), *La Psicología del aprendizaje universitario: de la adquisición de conocimientos a la formación en competencias* (pp.120-133). Madrid: Morata.
- Castelló, M., Monereo, C. i Gómez, I. (2009). Las competencias de los alumnos y su evaluación (cap. 2). A C. Monereo (Coord.)/ Equipo de investigación SINTE. *Pisa como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*. Barcelona: Graó.



- Castelló, M. González, L. & Iñesta, A. (2010). La regulación de la escritura académica en el doctorado: El impacto de la revisión colaborativa en los textos. *Revista Española de Pedagogía*, 247, 521-537
- Castelló, M. Vega, N. y Bañales, G. (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Pro-Posições*, 22, 1(64), p. 97-116
- Zanotto, M.; Monereo, C. & Castelló, M. (2011). Estrategias de lectura y producción de textos académicos: leer para evaluar un texto científico. *Perfiles Educativos*, v. xxxiii, 133, 10-29 <http://www.iisue.unam.mx/seccion/perfiles/>
- Castelló, M., Corcelles, M., Iñesta, A., Bañales, G. y Vega, N. (2011). La voz del autor en la escritura académica: una propuesta para su análisis. *Signos*, 44(76) , 105-117
- Castelló, M. & Donahue, C. (2012) (Eds.). *University writing: Selves and Texts in Academic Societies*. Volume Series in Writing. Bingley, UK: Emerald group Publishing Limited.
- Castelló, M. Iñesta, A. & Corcelles, M. (2013). Ph. D. students' transitions between academic and scientific writing identity: learning to write a research article. *Research in the Teaching of English*. Special Issue, v.47 (4), 442-478
- Camps, A y Castelló, M. (Coords.) (2013). Monográfico: Escritura académica//Academic Writing. REDU. Revista de Docencia Universitaria, v.11 (1). Disponible en <http://www.red-u.net/redu/index.php/REDU/issue/view/70>. Fecha de acceso: 01 may.2013 (FI: 0.095-In-Recs; 2Q. 31/166)
- Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. *Enunciación*, 19, 2, 346-365. DOI: <http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a13>
- Castelló, M. (2015) (Coord.). Escribir en la Universidad. Análisis de las concepciones, ideas y creencias de estudiantes y profesores. Monográfico/ *Writing at University. Analyzing Faculty's and Students' Conceptions, Ideas and Beliefs*. Special Issue. *Cultura y Educación*, 27: 3, 456-476. DOI: 10.1080/11356405.2015.1072362. Available at: <http://dx.doi.org/10.1080/11356405.2015.1072362>
- Pardo, A. & Castello, M. (2016). Enseñar a escribir para aprender en la universidad: Una propuesta basada en la revisión colaborativa. *Infancia y Aprendizaje*, en prensa



### **Currículo del profesor:** (200 palabras)

La doctora Montserrat Castelló es Catedrática de psicología de la Universitat Ramon Llull (URL) y directora del Instituto de Investigación en Psicología, Aprendizaje y Desarrollo (Re-Psy) de la misma universidad.

Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Autónoma de Barcelona, (1.993) y el Premio de Pedagogía otorgado por el Ministerio de Educación, la Generalitat de Catalunya y la asociación de maestros Rosa Sensat (1993).

Es la directora del Grupo de Investigación *SINTE-Lest* grupo consolidado y financiado por la *Generalitat de Catalunya* (Ref 2014 SGR-303).

Ha sido directora editorial de la revista *Cultura & Educación* de 2007 a 2013. Actualmente es editora de la revista internacional *Journal of Writing Research* y miembro del consejo editorial y evaluadora de diferentes revistas científicas nacionales e internacionales (*Infancia & Aprendizaje*; *Diálogos Educativos* (Chile); *Eventos pedagógicos* (Brazil); *Educational Researcher Review* (EARLI); *Studies in Higher Education* (UK); *Computers & Education*, entre otras).

Sus publicaciones y líneas de investigación están relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de estrategias de escritura académica y científica, el uso de la escritura como herramienta epistémica y la identidad del escritor y del investigador