



IX Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO
para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina,
con base en la Lectura y la Escritura

Talleres pre Congreso

Oswaldo Encalada

Título: El juego de la imaginación

Descripción: El taller se configura como un espacio profundamente lúdico y creativo con la idea de aprender a crear textos literarios (inclusive humorísticos).

Objetivos: Favorecer la creatividad a partir del juego con la lengua.

Conocer técnicas para aprovecharlas en la educación de la imaginación de los alumnos.

Promover la creación de nuevos textos imaginativos en los alumnos.

Planificación: (09:00-13:00; 15:00-18:00)

Hora	Actividad
9:00-11:00	La dramatización de la lectura. Lectura con “baches”.
11:00-11:30	Pausa
11:30- 13:00	Ludogramas y caligramas. Producción de textos a partir del pseudo acróstico.
15:00- 16:30	Lo insólito como elemento generador de cuentos.
16:30- 17:00	Pausa
17:00- 18:00	Variaciones del cadáver exquisito y el Limerick en la creación de historias.

Duración y modalidad: (el taller es presencial sin embargo si consideran podría planificarse trabajo autónomo con lecturas previas)

Horario: Lunes 23 de julio de 09:00-13:00 y de 15:00-18:00.

Bibliografía:

Rodari, Gianni,

1983 *Gramática de la fantasía* (disponible en internet en: <https://es.slideshare.net/.../gianni-rodari-gramtica-de-la-fantasia-introduccin-al-arte-de-...>)



Borges, Jorge Luis y Bioy Casares, Adolfo,

1976 *Cuentos breves y extraordinarios*, Buenos Aires, Losada.

Ideas y textos propios del conductor del taller.

Currículo del profesor:

Oswaldo Encalada Vásquez

- Doctor en Filología. Universidad de Cuenca- 1979
- Especialista en docencia universitaria. Universidad del Azuay-2001
- Profesor de la Universidad del Azuay
- Miembro correspondiente de la Academia Ecuatoriana de la Lengua
- Escritor, crítico literario, narrador y ensayista en los campos de la lengua
- Premio Benigno Malo (Universidad de Cuenca)
- Premio Fray Vicente Solano (Municipalidad de Cuenca)
- Premio Darío Guevara Mayorga en 2010 y 2015 (Municipalidad de Quito)

Publicaciones bajo el formato de libros, en total 36. Los últimos ocho títulos son:

30.- *Superstición y cultura en Ecuador*. Corporación Editora Nacional. Quito. 2013.

31. *El abecé de la niña Lola*. Universidad de Cuenca. 2013.

32. *Antroponimia de origen no hispánico en el Austro ecuatoriano*. Universidad del Azuay, Cuenca.2014.

33. *Azuay, las razones de un nombre*. Universidad del Azuay, Cuenca. 2014.

34. *Arturito y Bonifacio*. Alfaguara. Quito. 2015.

35. *Serafina, la trucha aventurera*. Ediciones SM. Quito. 2015. (Premio Darío Guevara Mayorga, Quito 2015).

36. *Las palabras y la cultura (I)*, Universidad del Azuay, Cuenca, 2016.

37. *Rogelio Púas*, Ediciones S.M. Quito, 2016.



38. *La lengua morlaca*, Cuenca, Municipalidad de Cuenca, 2017.

39. *El big bang de la cultura*, Berlín, Editorial Académica Española, 2017.

Otros relatos, ensayo y crítica literaria (más de un centenar de artículos) en revistas, periódicos, antologías y otro tipo de publicaciones dentro y fuera del país.