



IX Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina, con base en la Lectura y la Escritura

*Talleres pre Congreso
Susana Nothstein y Elena Valente*

Título:

La escritura en el nivel superior: el proceso de revisión y la construcción enunciativa

Descripción:

La lectura y la escritura de textos académicos son prácticas que requieren ciertas competencias específicas impuestas por el mismo ámbito. En tal sentido, los espacios de taller favorecen la inserción de los estudiantes en la comunidad discursiva que constituye la universidad. Es por ello que, además de las actividades de lectura y escritura, se torna fundamental generar, en la clase, espacios de discusión en torno a las producciones de los alumnos sobre las características discursivas y enunciativas de los géneros, y andamiar opciones de reescritura. Tal modalidad pedagógica promueve una reflexión que permite al estudiante mejorar un escrito particular y, fundamentalmente, interrogarse sobre las decisiones que toma sobre sus textos de modo que estos resulten adecuados y convincentes. En otras palabras, no es suficiente conocer (y enseñar) las estructuras, los formatos de los géneros –que no son estables– sino que es necesario promover una mirada crítica que habilite al estudiante, futuro profesional, a tomar la palabra del modo más eficaz de acuerdo con las asunciones enunciativas que habilitan los géneros que frecuenta.

En tal contexto, el Taller constituirá un espacio en el que se consideren diversas modalidades de intervención pedagógica que propician la escritura y reescritura desde una perspectiva crítica. Para ello, se trabajará a partir de producciones escritas de alumnos que inician sus estudios superiores. El análisis de las distintas versiones de un escrito se detendrá en la ampliación e integración de los conocimientos disciplinares que, en la reescritura, se ponen en juego con los saberes discursivos y enunciativos que dan lugar a la construcción de una voz adecuada al ámbito.

Objetivos:

- Diferenciar las nociones de *revisión* y *reescritura*, y establecer los alcances de las operaciones que cada una implica en el proceso de escritura.
- Analizar diversas modalidades de intervención pedagógica en los procesos de lectura y escritura en estudiantes que inician sus estudios superiores.
- Ofrecer una primera sistematización de los alcances de esas modalidades.



Destinatarios:

Docentes de nivel universitario y de nivel medio

Duración y modalidad: Seis horas presenciales.

Fecha y horario: Lunes 23 de julio de 09:00-13:00 y de 15:00-18:00.

Planificación:

Hora	Actividad
En la mañana	
09:00-11:00	Presentación. Nociones que sustentan la propuesta
11:00-11:30	Pausa
11:30-13:00	Análisis de producciones escritas y de intervenciones pedagógicas
En la tarde	
15:00-16:30	Sistematización de los procesos de corrección
16:30-17:00	Pausa
17:00-18:00	Elaboración de propuestas de revisión y reescritura

TAREA PREVIA: (opcional)

Bibliografía:

Adell Segura, J. y Castañeda Quintero, L. (2010). “Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): Una nueva manera de entender el aprendizaje”. En: Roig Vila, R. y Fiorucci, M. *Claves para la investigación en innovación y calidad educativa*.

Arnoux, E. (2009). *Pasajes. Escuela media-enseñanza superior*. Buenos Aires, Biblos.

Brown, S. (2010). “From VLEs to learning webs: the implications of web 2.0 for learning and teaching”. En: *Interactive Environments*. Vol. 18, N° 1. 1-10

di Stefano, M. y C. Pereira, (1997). “Representaciones sociales en el proceso de lectura”. En *Signo y Seña* N° 8, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras UBA.

di Stefano, M. y C. Pereira (2004). “La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales”. En: Carlino, Paula. *Textos en Contexto: Leer y escribir en la universidad*. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura, Lectura y Vida.



Flavell (1979) "Metacognition and Cognitive Monitoring. A New Area of cognitive Developmental Inquiry". En *American Psychologist*. (pp.705-712).

Jitrik, Noé (2000). *Los grados de la escritura*. Buenos Aires, Manantial.

Palincsar, A.S. y Brown, A.L. (1984). "Reciprocal teaching of comprehension-fostering and comprehension- monitoring activities". En: *Cognition and Instruction*, 1, pp. 117-175.

Parodi, G. (1999). *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva*. Valparaíso, Editorial Universitaria PUCV.

Parodi, G. (2011). *Saber leer*. Madrid, Aguilar.

Solé, I. (1992) Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.

Pereira, M. C. y E. Valente (2014) "De la revisión a la reescritura: recorridos de las producciones escritas de estudiantes universitarios". En: Revista *Enunciación*. Vol. 19, No 2. pp. 199-214.

Pereira, M. C. y E. Valente (2015). "Desarrollo de modos de lectura propios del nivel superior. Del análisis de las encuestas a la lectura de teorías". En *Cuartas Jornadas Internacionales de Investigación y Prácticas en Didáctica de las Lenguas y las Literaturas*. Tomo 2. Pp. 1030-1049. Universidad Nacional de Río Negro.

Currículo del profesor: (200 palabras)

Susana Nothstein es Profesora y Licenciada en Letras por la UBA, donde está terminando la Especialización en Procesos de Lectura y Escritura. Es investigadora y docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento y en el Ciclo Básico de la Universidad de Buenos Aires. En la UNGS coordina y realiza tareas docentes en el Taller de Lectoescritura de primer año. En la UBA es coordinadora académica de la Maestría en Análisis del Discurso y de la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura; también es profesora de la materia Semiología (Cátedra Arnoux- Di Stefano). Dicta talleres de escritura académica en especializaciones y maestrías que se desarrollan en el marco de universidades nacionales.

Es integrante de proyectos de investigación vinculados en la pedagogía de la lectura y la escritura. Es coautora de *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura* (UNGS, 2009, 2011); *Recorridos. Secuencias para la enseñanza de la Lengua y la Literatura* (UNGS, 2011), entre otros. Ha coordinado, en colaboración, *Lenguas en un espacio de integración*.



Acontecimientos, acciones y representaciones (Biblos, 2010) y *Temas de glotopolítica. Integración regional sudamericana y panhispanismo* (Biblos, 2014).

Elena Valente es especialista en Procesos de Lectura y Escritura (UBA). Es investigadora y docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento y en el Ciclo Básico Común, en la Universidad Nacional de General Sarmiento y en la Universidad de Buenos Aires, respectivamente. En UNGS, coordina y realiza tareas de docencia en el Taller de Lectoescritura del Curso de Aprestamiento Universitario, y es secretaria académica de la Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura. En UBA, es profesora de la materia Semiología (CBC, cátedra Arnoux-di Stefano). Asimismo, dicta talleres de escritura académica en especializaciones y maestrías en universidades nacionales.

Los proyectos de investigación que integra se vinculan con la pedagogía de la lectura y la escritura en los niveles de pregrado, grado y posgrado. Ha co-coordinado *Tecnologías para el aula. Análisis y propuestas pedagógicas* (Aique, 2017) y *Las prácticas de lectura y escritura en la comunidad académica* (UNGS, 2018, en prensa). Es coautora de *La lectura y la escritura en el trabajo de taller* (UNGS, 2007) y de *Lengua habla. Los relatos orales en las sociedades letradas* (Cabiria, 2014), entre otros.