



IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA UNESCO
PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN EN
AMÉRICA LATINA, CON BASE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La Lectura y la Escritura como prácticas emancipatorias

ORGANIZAN:

- Sede Cátedra UNESCO-Ecuador: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca
- Unidad de Formación Docente
- *Killkana*: Programa de Lectura y Escritura Académicas, Universidad de Cuenca
- Red Ecuatoriana de Lectura y Escritura Académicas (RELEA)

SEGUNDA CIRCULAR

Por la presente convocamos a toda la comunidad de América Latina comprometida con LA LECTURA Y LA ESCRITURA y sus proyecciones a la educación a participar del **IX Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO**, que se llevará a cabo en las instalaciones de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca (Sede de la Cátedra UNESCO en el Ecuador) del 23 al 27 de julio de 2018.

INVITADOS ESPECIALES CONFIRMADOS

- David Russell (Estados Unidos)
- Montserrat Castelló (España)
- Evaristo González Prieto (España)
- Paula Carlino (Argentina)
- Mirta Castedo (Argentina)

I. OBJETIVOS DEL CONGRESO:

- Debatir sobre la diversidad del desarrollo educativo en lo que atañe a la lectura y a la escritura en cada uno de los niveles de formación;
- Exponer y analizar nuevas investigaciones en torno a la lectura y la escritura, así como sus proyecciones en el tiempo;
- Abrir nuevas vías de canalización hacia el trabajo plural de la Cátedra UNESCO;
- Motivar el intercambio de experiencias e información en temáticas relativas a los estudios sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación secundaria y superior; y,
- Favorecer el establecimiento de una agenda nacional que contemple investigación, formación de posgrado y movilidad de investigadores, para consolidar el campo de la lectura y la escritura.

II. GRANDES LINEAMIENTOS TEMÁTICOS DEL CONGRESO:

1. La cultura escrita en la historia
2. La relación oralidad y escritura en lengua materna
3. La escritura en lengua española y las segundas lenguas: lenguas indígenas, lengua de señas, otras lenguas
4. Lectura y escritura literaria
5. Lectura, escritura y medios digitales
6. La escritura científica en español
7. Didáctica de la lectura y la escritura en los diferentes niveles educativos
8. Dispositivos normativos respecto de la discursividad
9. La lectura crítica y la comunicación escrita argumentada
10. Leer y escribir en las disciplinas
11. La escritura, la imagen y los medios multimodales
12. Los centros y programas de escritura en América Latina
13. Lectura y escritura como prácticas sociales
14. Políticas estatales, regionales y/o institucionales para la lectura y la escritura.
15. Currículo, evaluación y formación en lectura y escritura
16. La lectura y la escritura: sus relaciones con el mundo editorial

III. LENGUAS DEL CONGRESO: español y portugués

IV. MODALIDADES DE INTERVENCIÓN:

1. Conferencias Plenarias
2. Mesas Plenarias
3. Mesas de Diálogo: con invitados especiales a cargo de la Organización.
4. Ponencias: son comunicaciones orales que difundirán resultados de investigaciones, estudios críticos, reflexiones conceptuales sobre las áreas temáticas consignadas. Podrán ser individuales o en coautoría. Se dispondrá de 15 minutos sin excepción para su exposición.
5. Carteles: constituyen una estrategia de exposición cuyo objetivo es difundir los resultados de experiencias didácticas.

V. INDICACIONES GENERALES PARA LAS PRESENTACIONES DE PONENCIAS Y CARTELES

Ponencias:

Las presentaciones deben ser originales y no haber sido publicadas en ningún medio de difusión (revistas impresas, páginas electrónicas, blogs...). **El texto completo de la comunicación para ser leído/dicho durante el IX Congreso no debe exceder las 6 páginas, interlineado 1,5 en letra Arial, tamaño 12.** De esta manera se asegura una exposición pausada dentro de los 15 minutos reglamentarios. En cambio, el texto que se enviará para la publicación podrá tener hasta 15 páginas (en próximas circulares se enviará el Procedimiento y pautas de estilo para la publicación).

Indicaciones para el envío de **ABSTRACT**

- Los *abstracts* estarán escritos en español o portugués
- El/la autor/a (o uno/a de ellos/as) de las ponencias deberá estar presente para la lectura de las mismas, ya que no se aceptará su exposición por terceras personas
- La coautoría podrá incluir hasta tres autores
- Cada autor/coautor solo podrá tener una participación en el IX Congreso

Orientaciones para presentar un *abstract* a fin de que sea evaluado

- El texto del *abstract* contemplará estos aspectos: objetivo de la investigación, principios teóricos y metodológicos, resultados, conclusiones. De considerarlo procedente, pueden incluirse proyecciones o recomendaciones.
- Se colocarán tres (y solo tres) palabras que actúen como descriptores.
- La extensión del resumen será de 250 palabras.
- Salvo que sea estrictamente necesario, se evitará incluir abreviaturas y referencias.

El *ABSTRACT* atenderá a las siguientes especificaciones:

- Título completo de la ponencia: Todo autor debe velar porque sea llamativo, breve y comunique el contenido del trabajo
- Lineamiento temático del Congreso, en el que se inscribe la ponencia
- Nivel educativo: Se deberá indicar a qué nivel de escolarización se refiere el tema presentado. (v.gr. nivel pre-escolar, nivel primario, nivel medio, nivel superior no universitario, nivel universitario, o a ningún nivel educativo)
- Descriptores: solo tres palabras o sintagmas breves

Carteles:

Deberán ser confeccionados de tal manera que la información esté bien distribuida y sea legible en toda la extensión. Se advierte sobre el inconveniente de concentrar muchos datos, pues ello dificulta la comprensión jerárquica del texto. Los organizadores se comprometen a cubrir los gastos de la impresión del cartel.

Indicaciones para el envío de cartel:

- Los carteles estarán escritos en español o portugués
- El/la autor/a (o uno/a de ellos/as) de los carteles compartirá informaciones, observaciones y responderá preguntas de los asistentes, en los horarios establecidos
- La co-autoría podrá incluir hasta dos autores
- Cada autor/coautor solo podrá tener una participación en el IX Congreso

Orientaciones para presentar un cartel a fin de que sea evaluado

El texto del cartel contemplará estos aspectos: introducción y objetivos principales, metodología y referentes teóricos, resultados: en gráficos, tablas, figuras y fotos, conclusiones: concisas y claras.

El cartel atenderá a las siguientes especificaciones:

- Título completo del cartel: Todo autor debe velar porque sea llamativo, breve y comunique el contenido del trabajo
- Lineamiento temático del Congreso, en el que se inscribe el cartel
- Nivel educativo: Se deberá indicar a qué nivel de escolarización se refiere el tema presentado. (v.gr. nivel pre-escolar, nivel primario, nivel medio, nivel superior no universitario, nivel universitario, o a ningún nivel educativo)
- Descriptores: solo tres palabras o sintagmas breves

VI. Procedimiento para la inscripción al IX Congreso y presentación de Abstract/carteles:

1. FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL IX CONGRESO

Este formulario debe ser completado en todos sus campos y enviado *on line*, que se dará a conocer posteriormente.

2. SISTEMA DE ENVÍO DE RESUMEN PARA PONENCIA O CARTEL

Fecha para la presentación de resúmenes de ponencias y cartel:

Se presentarán entre el 01 de diciembre de 2017 al 28 de febrero de 2018. Los *abstracts* y carteles serán recibidos en formato de Microsoft Word (Archivo de extensión .doc o .docx), mediante el sistema de gestión de conferencias *EasyChair*.

3. ACEPTACIÓN DE RESÚMENES Y CARTELES

La Comisión de Referato informará sobre la aceptación de los resúmenes y carteles vía correo electrónico en las siguientes fechas establecidas:

- **Notificación de aceptación o resultados:** a partir del 14 de marzo de 2018
- **Resultados finales y confirmación de ponencias:** 16 al 30 de abril de 2018

VII. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN Y ARANCELES (*):

a) Expositor

- Nacional / Extranjero (100 dólares americanos)

b) Asistente

- Nacional / Extranjero (35 dólares americanos)

c) Asistente - estudiante

- Nacional / extranjero (25 dólares americanos)

d) Asistente a los talleres pre-congreso ()**

- Docente de Educación General Básica y Bachillerato
- Docente universitario
- Estudiante universitario, en general

(*) Sobre los mecanismos y fechas de pago se informará en próximas circulares.

(**) Sobre los Talleres Pre-Congreso se enviará toda la información en una circular especial.

VIII. NOTAS ESPECIALES:

1. Se podrá participar siempre que se completen los formularios correspondientes, en tiempo y forma.
2. En las ponencias presentadas en coautoría, todos sus integrantes deben inscribirse y abonar el arancel de expositor correspondiente asistan o no al IX Congreso. La lectura o exposición en la comisión asignada deberá estar a cargo de uno de los coautores.

CONTACTO:

**Comité Organizador
IX Congreso Internacional Cátedra UNESCO**

Killkana: Programa de Lectura y Escritura Académicas
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Universidad de Cuenca, Ecuador

Av. 12 de abril s/n y Av. Loja
Tel. (593 – 7) 4051000 Ext. 2514
E-mail: congresounesco2018@ucuenca.edu.ec
Cuenca - Ecuador